

הנה הצעת מחיר ותוכנית עבודה מפורטת ל-39 שיעורים של חוג אמנות (ציור ורישום) למבוגרים. התוכנית מבוססת על הרשימה שסיפקת, תוך חלוקה לנושאים וטכניקות שונות עם חומרים מגוונים מכיוון שמשך כל שיעור הוא 50 דקות, הלמידה והביצוע של עבודות מורכבות מחולקים לפי מספר שיעורים (בין 2 ל-4 שיעורים לפי הנדרש).

(תוכנית הלימודים: 39 שיעורים (חוג אמנות למבוגרים)

חלק 1: יסודות הרישום, אור, צל ופרופורציות

(שיעורים 1-3: ציור אור וצל (מנורה מכוסה בבד)
פחם סינתטי, ובלנדרים, (עד 8 HB) טכניקה וחומרים: רישום בעפרונות גרפיט ברמות קושי שונות ((פדמים).
תוכן: הבנת מעברי טונים, הצללות רכות, לימוד נפח וקיפולים של בד המואר במקור אור יחיד.
שיעורים 4-6: טבע דומם – קומפוזיציה ועומק
(טכניקה וחומרים: פחם טבעי/עיפרון פחם על נייר ייעודי (משקלים שונים).
תוכן: בניה נכונה של קומפוזיציה, מדידת פרופורציות, עומק וחלל שלילי דרך תרגול עבודה עם עצמים במרחב.
שיעורים 7-9: הגדלת חפץ (טכניקת הגריד / רשת)
טכניקה וחומרים: עפרונות רישום, סרגלים, עט פיילוט/טוש עדין.
תוכן: טכניקה מדויקת להעתקה והגדלת חפצים קטנים לממדים גדולים תוך שמירה על פרופורציות וירידה לפרטים.

חלק 2: טכניקות צבע קלאסיות והיסטוריות

(שיעורים 10-13: יצירת פיגמנטים עם ביצה (טמפרה)
טכניקה וחומרים: פיגמנטים באבקה, חלמון ביצה, מים, מכחולים דקים, מצע עץ או קנווס קשיח.
תוכן: הכנת צבעים בשיטה המסורתית (טמפרת ביצה), עבודה בשכבות דקות, ערבוב צבעים חיה והבנת המרקם המיוחד של צבעי הרנסנס.
שיעורים 14-16: העתקת תמונה ב-3 צבעים בלבד (פלטת מוגבלת)
טכניקה וחומרים: צבעי אקריליק / שמן, 3 צבעי יסוד (או פלטת "זורן": לבן, שחור, אוכרה/אדום), מכחולים שטוחים.
והשגת גוונים עשירים תוך שימוש במגוון (Value) תוכן: תרגול ערבוב צבעים מתקדם, הבנת ערך צבעוני מצומצם מאוד של פיגמנטים.

חלק 3: טקסטורות, אקספרסיה וחומרים מיוחדים

(שיעורים 17-20: צבעי מים, מלח ותבלינים (יצירת טקסטורות)
טכניקה וחומרים: צבעי מים (אקוורל), מלח גס/דק, תבלינים טבעיים (כמו כורכום, פפריקה, קפה), נייר (אקוורל עבה 300 גרם).
תוכן: חקר הטקסטורה האורגנית, עבודה רטוב-על-רטוב, ניצול תגובות כימיות של מלח ותבלינים ליצירת אפקטים ייחודיים ומעניינים.
שיעורים 21-23: ציור אבסטרקטי מתוך כתם (לחיצת צבע)
טכניקה וחומרים: אקריליק, דיו, סכיני ציור (שפכטלים), טושים, עפרונות צבעוניים.
תוכן: יצירת כתם צבע אקראי על גבי המצע (על ידי לחיצת צבע/קיפול נייר), זיהוי צורות מופשטות מתוכו, והמשך פיתוח הכתם לציור שלם ומלא.
שיעורים 24-27: קולאז' משולב ציור (מדיה מעורבת)
טכניקה וחומרים: גזירי עיתונים/ספרים ישנים, בדים, דבק פלסטי/מדיום ג'ל, אקריליק, גירי פסטל.

תוכן: שילוב אלמנטים תלת-ממדיים וטקסטים מודפסים יחד עם טכניקות ציור חופשיות ליצירת שכבות סיפוריות ועשירות.

חלק 4: פירוק, הרכבה וסגנונות מודרניים

(שיעורים 28–30: ציור בפיקסלים (פירוק תמונה לריבועי צבע

טכניקה וחומרים: צבעי גואש או אקריליק, דפי משבצות/סרגלים, מכחולים זוויתיים.
הבנת חיבור הצבעים בעיניים, (Pixel Art) **תוכן:** לימוד הפשטה של תמונה/נוף לרשת של משבצות צבע ממרחק.

חלק 5: דמויות, דיוקן ואנטומיה

(שיעורים 31–34: רישום מודל (אנטומיה ותנועה

טכניקה וחומרים: גירי פחם, ציור בספיאנג/סנגווין (גירים חומים/אדומים), נייר בגוון קראפט/אפור.
לצד רישום מעמיק של (Gesture Drawing) **תוכן:** לימוד תנועת הגוף, פרופורציות האדם, קווים מהירים תנוחה.

(שיעורים 35–39: דיוקן עצמי (פרויקט סיום

טכניקה וחומרים: בחירת המשתתף (שמן/אקריליק/טכניקה מעורבת) על גבי בד קנוס מתוח.
תוכן: תרגום כל המיומנויות שנרכשו במהלך השנה (אור וצל, פרופורציות פנים, ערבוב צבעים וטקסטורות) ליצירת דיוקן עצמי אישי, עמוק ומורכב.



דגשים פדגוגיים למדריך/ה

קצב השיעור (50 דקות): כל שיעור מתחיל ב-10-7 דקות של הסבר/הדגמה טכנית, 35 דקות עבודה מעשית של המשתתפים, ו-5 דקות סיכום, ניקוי ומשוב קצר.
רציפות: בעבודות שנמשכות 3-4 שיעורים, השיעור הראשון מוקדש לסקיצה והבנת הטכניקה, השיעורים (Finishing touches) האמצעיים לבניית השכבות, והשיעור האחרון לפרטים קטנים.