

עמוד 1 מתוך 3

עדכון 16.2.2026

הזמנת עבודה להופעת אמן – פנאי העיר

פנאי העיר מזמינה בזאת את האומנים _____ ("האומנים"), באמצעות
_____ ("האמרגן"), למופע _____ שיתקיים ב _____
ביום _____ שעה _____ ("המופע").

האמרגן מצהיר בזאת, כי הינו משמש כבא כוחו ונציגם הבלעדי של האומנים וכי חתימתו על הסכם זה הינה גם בשם האומנים ותחייב אותם לכל דבר וענין.

פרטי התקשרות עם האומנים (באמצעות האמרגן):

כתובת _____ טל: _____ פקס: _____ דוא"ל: _____

פרטי התקשרות עם העמותה, באמצעות איש הקשר _____:

כתובת _____ טל: _____ פקס: _____ דוא"ל: _____

1. העמותה מזמינה בזאת את האומנים, להופיע במופע. מוסכם כי המופע יימשך לכל הפחות _____ דקות.

2. המופע יכלול _____.

3. המופע יחל במועד שנקבע לעיל, לאחר התמקמות צוות ההופעה.

4. האומנים חייבים להגיע ל _____ הממוקמת ב _____ ברחוב _____, לא יאוחר מ- 15 דקות לפני המועד הקבוע לתחילת ההופעה כקבוע לעיל.

5. לרשות האמרגן יועמדו הבמה, ציוד ההגברה וכלי הנגינה, זמן מספיק לפני המופע, כפי שידרש בתיאום מראש עם מנהל האירוע מטעם העמותה ו/או עיריית חדרה.

6. הופעת האומנים בשעה הנקובה בהזמנה, הינה תנאי עיקרי בהתקשרות זו. אם האומנים יופיעו באיחור, מסיבות התלויות באומנים/ אמרגן, למעט כח עליון, רשאית העמותה להורות לאומנים שלא להופיע ובהתאם הם לא יהיה זכאים לתמורה כלשהי בגין המופע.

7. אם עלו האומנים להופיע באיחור, מסיבות התלויות בעמותה, רשאים האומנים לקזז את זמן העיכוב מזמן המופע והאומנים יהיו זכאים למלוא התמורה.

8. העמותה מתחייבת לספק תנאים נאותים לשם הופעת האומנים ובכלל זה:

8.1 מקום נאות להופעה.

8.2 ציוד נדרש לשם קיום הופעות האומנים ובכלל זה ציוד הגברה ותאורה באופן אשר נדרש לשם קיום הופעה תקינה של האומנים ובהתאם למתואם בין הצדדים.

8.3 דרך גישה לרכב המסיע את האומנים/צוות המופע עד לקרבת הבמה.

8.4 מילוי כל הדרישות הביטחוניות על פי חוק, משטרה, כיבוי אש, מד"א ועפ"י דרישת מהנדסי ואנשי הבטיחות.

8.5 חדר הלבשה בסמוך לבמה +אזור סגור לבמה.

8.6 _____

8.7 _____

9. האומנים יופיעו במופע המשלב את מיטב להיטיהם.

10. האמרגן אחראי להבאת הנגנים והתשלום להם יבוצע על ידו.

11. העמותה תפרסם את המופע בפרסום נאות, כולל הדפסת מודעות. הפרסום כולל את שם האומנים ו/או תמונתם ובכפוף לאישור מראש ובכתב של האמרגן.

עמוד 2 מתוך 3

12. ידוע לצדדים כי האירוע יצולם ע"י העמותה בסטילס (כולל הופעת האומנים) או בוידאו וכיוצ"ב במסגרת צרכי העמותה ומטרותיה.
13. האמנים ו/או האמרגן מצהירים בזאת כי הם בעלי זכויות היוצרים והמבצעים במופע ו/או בעלי הרשאה מבעל זכויות היוצרים.
- האמנים ו/או האמרגן יהיה אחראים באופן בלעדי לכל התשלומים שיגיעו לאגודת הקומפוזיטורים, מחברים ומו"לים למוסיקה בישראל (אקו"ם) ו/או לפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות בע"מ, עקב קיום המופע.
- מובהר בזאת כי התמורה הנקובה בהזמנה זו כוללת גם תשלום דמי רישיון. התנאים בסעיף זה הינם תנאים יסודיים בהסכם זה.
- במידה והאמנים ו/או האמרגן לא ישלמו הנ"ל כאמור, רשאית העמותה לקזז מהתמורה את חובם, בנוסף לכל הסעדים האחרים.
14. התמורה בעבור הופעת האומנים תהיה בסך של _____ ₪+ מע"מ ("התמורה"), אשר תשולם באמצעות האמרגן, עד ליום _____, בכפוף להעברת חשבונית, אישור ניכוי מס במקור ובפרטי חשבון בנק להעברה בנקאית עד ליום _____. איחור בהגשת האמור ידחה את מועד התשלום בהתאם.
- התמורה כאמור מהווה תשלום מלא וסופי לאמרגן, לאומנים ולכל משתתפי המופע.
- יובהר כי אלא אם יומצא אישור פטור מניכוי מס במקור, ינוכה מס מהתמורה עפ"י דין.
- האמרגן יהיה אחראי לתשלום לאמרגנים/משתתפי המופע ולעמותה לא תהיה כל מעורבות בכך.
15. אם האמרגן ו/או האומנים יבטלו את ההופעה, האמרגן ו/או האומנים לא יהיו זכאים לתשלום התמורה, נוסף לכל הסעדים האחרים העומדים לרשות העמותה על פי דין.
16. אם המופע לא יתקיים ו/או יבוטל מסיבת כח עליון, דהיינו: מלחמה, מצב חירום, גיוס מילואים חלקי ו/או מלא לרבות גיוס משתתפי המופע, השבתות, שביתות, מחלה ובפרט מחלת הקורונה על הווריאנטים השונים שלה ו/או צווים ו/או מגבלות כתוצאה ממנה, אבל (לרבות אבל לאומי), פגעי טבע, חוסר אפשרות לנוע בכבישים, שריפות, חקיקה, צווים / פקודות של רשויות המדינה ו/או מועצות מקומיות, מצב כוננות וכל פעולה ומעשה, שאינם תלויים בעמותה ו/או אינם בשליטתה, לא יהיה האמרגן זכאי לתשלום התמורה ו/או לכל תשלום אחר.
17. ככל ורלוונטי, ידוע לצדדים כי במקרה של גשם יידחה האירוע למועד שיוסכם על שני הצדדים. עוד ידוע ומוסכם כי ככל שלא תמכר כמות כרטיסים מספקת ע"פ שיקול דעת העמותה, לעמותה הזכות להודיע על ביטול ללא פיצוי כלשהו, ומבלי שלאומן ו/או האמרגן תהיה כל טענה ו/או תביעה.
18. האמרגן מצהיר, כי הינו קבלן עצמאי ובין העמותה לבינו ו/או בין העמותה והאומנים לא נקשרו יחסי עובד מעסיק לכל זכות ו/או חובה שהם.
19. אחריות לנזקים וביטוח :

- 21.1 האמרגן לבדו אחראי על-פי דין לטיב השירותים שיבוצעו על-ידו.
- 21.2 האמרגן יהא אחראי לכל נזק - גוף, רכוש, ממון וכיו"ב, שנגרם במהלך השירותים נשוא ההסכם כתוצאה ממעשה/מחדל מצד האמרגן או מי מטעמו בביצוע השירותים.
- 21.3 באחריות האמרגן לבצע את כל הביטוחים הנדרשים על-פי דין בגין הקמה, פירוק ושימוש במערכת ההגברה והתאורה שלו ובכל ציוד שיידרש לצורך קיום המופע.
- 21.4 מבלי לגרוע מאחריות האמרגן על-פי ההסכם/הדין, האמרגן מתחייב לבצע את כל הביטוחים הנדרשים כדי לכסות כל נזק, גוף או רכוש, ישיר או עקיף, שעלול להיגרם לו ו/או למי מטעמו ו/או לציוד שבבעלותו.
- 21.5 בכל מקרה, העמותה לא תהא אחראית על כל נזק שייגרם לאמרגן ו/או למי מטעמו ו/או לציודם - עקב או במהלך המופע, אלא אם יוכח שהנזק נגרם ברשלנותה הבלעדית של העמותה.

עמוד 3 מתוך 3

21.6 העמותה תבטח את עצמה כנגד כל נזק שייגרם לצד ג' ו/או לאמרגן ו/או לאומנים ו/או למי מטעמם ו/או לבאי המופע, כתוצאה ממעשה/מחדל של העמותה או מי מטעמה בהתאם למספר הצופים, מקום המופע וסוג המופע.

20. הזמנה זו כפופה לכך שהוצגה הזמנת רכש חתומה כנדרש על ידי העמותה.

21. כל שינוי לתנאים המופיעים בהזמנה זו ייעשה בכתב בלבד.

חתימת האמרגן/האומנים על ההזמנה מהווה אישור להזמנה על ידם על כל תנאיה.

תאריך: _____

האמרגן/האומנים